



ANDROIDINÓPOLIS

III festival de artes performativas
do barlavento festival of performing arts
lagos

ventanilla

00:59

ANDROIDINÓPOLIS, a capital da Nova Ordem, Cantata Apocalíptica, op. 292 para soprano, ensemble e eletrónica, é a encomenda do VENTANIA Festival de Artes Performativas para 2021. Forjada entre o Grande Confinamento Mundial de 2020 e as esperanças de 2021, a nova obra de Jorge Salgueiro mantém o mote do festival, centrado nas preocupações ambientais projetadas na Agenda 2030 para o Desenvolvimento Sustentável, mas pressagia um futuro distópico, como forma de alerta para uma realidade não tão distante. Entre o medo e o amor, a dúvida e a esperança, urgem passos ousados e transformadores em direção a um futuro melhor para todos.

A obra é construída com uma forte componente de cocriação com a comunidade educativa do Agrupamento de Escolas ESPAMOL Lagoa do Algarve, que, de abril a maio de 2021, trabalharam a obra nas áreas da dramaturgia (videoarte) e música (coro infantil), com uma presença assegurada em formato vídeo, por motivos de contingência da pandemia de COVID'19. Presencialmente, dia 11 de Junho de 2021, conta com Ventania Ensemble, formado por músicos profissionais algarvios: Ana Paula Rada (voz), João Rocha (trompete), João Venda (guitarra elétrica), Lana Gasparotti, (sintetizador), Raquel Narciso (baixo elétrico), Vasco Ramalho (marimba e eletrónica) e Algarve Grupo de Percussão, dirigidos pelo maestro Jorge Salgueiro, em mini residência artística de criação, de 8 a 11 de junho 2021, no Auditório Carlos do Carmo, em Lagoa do Algarve.

PROGRAMA ANDROIDINÓPOLIS, a capital da Nova Ordem, de Jorge Salgueiro [PT]

2063, ano da revolução.

**Estabelecida em lugar incerto, a
elite governante do Universo envia
ordens para todo o mundo.**

**O planeta devastado pelas
alterações climáticas e os povos
vergados pela força do medo,
vivem presos em suas casas
individuais, assépticas, respiram
com máscaras e botijas de oxigénio,
reproduzem-se por inseminação.**

**Desapareceu o amor e o contacto
entre humanos, e apenas os menos
pobres têm acesso a softwares
holográficos que simulam situações
de prazer como o campo, a praia, a
arte, o amor, o contacto com outros
semelhantes.**

**LIBERA, nome completo Liebe
Libera, uma jovem androidinopolina,
parte do movimento de resistência,
começa a comunicar e a cantar
secretamente para os confinados e
a despertar emoções e sentimentos
há muito perdidos.**

**A revolução está em curso e o
Governo das Crianças dita as regras
da Primavera Universal.**

**Auditório Municipal
Carlos do Carmo,
Lagoa do Algarve
11.06.21 | 19:00**

Cantata Apocalíptica, op. 292 para soprano, ensemble e eletrónica
com Ventania Ensemble, Algarve
Grupo de Percussão, Coro Infantil e
Videoarte dos Alunos AE ESPAMOL
música [estreia]

- 1. ABERTURA: A CIDADE**
- 2. O PRIMEIRO CONTACTO**
- 3. O PLANETA DEVASTADO**
- 4. O SEGUNDO CONTACTO**
- 5. NÃO TENHAM MEDO**
- 6. O TERCEIRO CONTACTO**
- 7. O MUNDO CONFINADO**
- 8. O QUARTO CONTACTO**
- 9. O MUNDO IDEAL**
- 10. ANDROIDINÓPOLIS LIBERTAR**
- 11. A LIBERTAÇÃO**

Jorge Salgueiro
Composer e Maestro

FICHA ARTÍSTICA

MAESTRO E COMPOSITOR:

Jorge Salgueiro

VENTANIA ENSEMBLE:

Ana Paula Rada, voz

Joao Rocha, trompete e eletrónica

Joao Venda, guitarra elétrica

Raquel Narciso, baixo elétrico

Lana Gasparotti, sintetizador

Vasco Ramalho, marimba e eletrónica

Algarve Grupo de Percussão:

Leonardo Simões

Tiago Pina

Afonso Varela

CORO INFANTIL (VÍDEO):

Alunos Participantes –

Ensino Integrado de Música

Agrupamento de Escolas Padre António

Martins de Oliveira [ESPMOL]

7ºA

Anastasia Levadna

António Frances

Clélia Santos

Décio Cintra

Dimas Rodrigues

Ecaterina Gaburici

Gabriel Silva

Gonçalo Alemão

Inês Gonçalves

Inês Silva

Lara Silva

Leonardo Stange

Leonor Braz

Leonor Capela

Leonor Santos

Lisa Franke

Maria Raposo

Miguel Martins

Nadiya Kuznyetsova

Pedro Silva

Ricardo Santos

Rodrigo Martins

Bruna Palma (aluna do agrupamento Silves Sul)

Alunos Participantes –

Ensino Articulado de Música

Agrupamento de Escolas Padre

António Martins de Oliveira [ESPMOL]

Conservatório de Artes de Lagoa (CAL)

6ºA

Alice Pidganiuk

Ana Iftimie

Anastácia Bartenyeva

Anna Souza

Caterina Sena

Clara Vicente

Cristiano Rocha

Gabriel Vicente (aluno do agrupamento Silves Sul)

Guilherme Santos

Gustavo Francisco

Laura Silveira

Laura Conceição

Maria Fonseca

Matilde Bernardo

Rodrigo Caneca

Tiago Ramos

VÍDEO ARTE:

Alunos Participantes –

Atelier das Expressões

Agrupamento de Escolas Padre António

Martins de Oliveira [ESPMOL]

7ºA/B	7ºC	7ºD	7ºE
Bia Candé	Alexandro Tavares	Alexandre Tverdohlebov	Afonso Silva
Eduardo Correia	Catarina Afonso	André Jacinto	Aleksandra Fernandes
Renato Ferreira	Cristiano Abreu	Angelina Malinovska	Ariana Pinto
	Eliana Almeida	Artur Guerreiro	Beatriz Silva
Adrian Brinza	Francisco Carvalho	Beatriz Ferreira	Beatriz Lopes
Carolina Simões	Gonçalo Simões	Beatriz Santos	Carina Chen
Diogo Mateus	Isaac Guerreiro	César Silva	Cristiano Marques
Elisabete Horban	João Silvestre	Francisco Barreira	Cristiano Vicente
Erick Souza	João Santos	Iara Gonçalves	Diana Catalão
Francisco Magalhães	Joshua Guerreiro	João Lourenço	Francisco Velasques
Gabriel Martins	Lara Jorge	João Silva	Guilherme Oliveira
Gabriels Almanis	Pedro Vieira	Joyce Cardoso	Helena Dionísio
Jéssica Silva	Ricardo Kaptar	Luna Vicente	João Alves
Lara Santos	Sebastião Cabrita	Mara Louçã	Laura Soares
Laura Conduto	Tiago Oliveira	Rodrigo Luis	Leonor Pinto
Mariana Américo	Vitaliy Hlyvka	Sofia Duarte	Lucas Mendonça
Nestor Kunyk	Yuri Freitas	Soraia Gonçalves	Luis Silva
Nuno Roriz		Tiago Teodoro	Marta Pedroso
Pedro Cartuxo		Leonor Santos	Martim Faria
Rita Andrés			Matilde Rosário
Roberto Lelieveld			Rafael Vivas
Rúben Silva			Rafael Semedo
Sara Pires			Roman Casteren
Shakhzoda Khalimova			Samir Cristelo
Tomé Carvalho			Tomás Queirós
Davide Belyak			Yasmijn Wouw
			João Souza

Direção Artística: **Daniela Tomaz**

Videografia: **João Catarino**

Direção Algarve Grupo de Percussão:

Vasco Ramalho

Coordenação Coro: **Joana Godinho**

Preparação Coro: **Pedro Coutinho**

Preparação Dramatúrgica:

Sandra Martins e Francisca Pinto

Diretor Técnico: **Pedro Correia**

Técnico Som: **Ricardo Riquier**

Criação: **O Corvo e a**

Raposa Associação Cultural

Apoio Produção: **Teatro**

Experimental de Lagos

Coprodutor: **Município Lagoa**

Parceria: **Agrupamento**

de Escolas ESPAMOL

Apoio: **Sociedade**

Filarmonica Silvense

PROCESSO

Cocriação c/ Agrupamento de Escolas Padre
António Martins de Oliveira [ESPMOL]



VÍDEO-ARTE

abril – maio 2021

Preparação dramatúrgica na disciplina Atelier das Expressões
Prof.^a Sandra Martins e Prof.^a Francisca Pinto
7ºA/B, 7ºC, 7º D, 7º E

CORO INFANTIL

abril – maio 2021

Preparação com Prof. **Pedro Coutinho**, Coordenação **Joana Godinho**
Gravação 27 maio 2021, Auditório Carlos do Carmo
7º A – Regime Integrado



BIOGRAFIAS

JORGE SALGUEIRO

É compositor e por vezes dirige obras suas. Compõe regularmente desde os 14 anos, sendo autor de mais de 300 obras entre as quais são de referir 12 óperas (Merlin, O Achamento do Brasil, Pino do Verão, Orquídea Branca, Saga, Quixote, O Salto, Deu-la-deu, A Coragem e o Pessimismo, Ver-e-ler Ler-e-ver o Hippo-pó-ta-mo, O Circo do Mágico Eli, Os Fantasmas de Luísa Todí), 7 sinfonias (nº1 A Voz dos Deuses, nº2 Mare Nostrum, nº3 Dos Lusiadas, nº4 Os dias dos Prodigios, nº5 Quarentena, nº6 Palmela, nº7 Ritual de Evocação dos Elementos), as Fábulas Sinfónicas, A Quinta da Amizade e Projeto Tartaruga, a cantata O Conquistador, o Requiem pela Humanidade e a Abertura para o Gil, entre diversa música para orquestra, banda, coro, de câmara, para teatro, cinema, bailado e para crianças. Foi entre 2000 e 2010 compositor residente da Banda da Armada Portuguesa. Atualmente é membro da direção artística do grupo de teatrObando e compositor residente da Foco Musical. É diretor artístico da Associação Setúbal Voz onde dirige o Coro Setúbal Voz e onde fundou o Ateliê de Ópera de Setúbal e a Companhia de Ópera de Setúbal. jorgesalgueiro.com

VENTANIA ORQUESTRA

É um projeto d'O Corvo e a Raposa Associação Cultural para o VENTANIA Festival de Artes Performativas do Barlavento, a funcionar desde 2020. Promove 1 encomenda exclusiva anual, com músicos profissionais de todo o Algarve. Em 2020, VENTANIA ORQUESTRA foi constituída através de convite público a todos os músicos profissionais residentes no Algarve que desejasse integrar este projeto de cidadania & democracia e estreou a Sinfonia n.7, op. 278 de Jorge Salgueiro "Ritual de Evocação dos Elementos", obra em formato de orquestra de câmara para 2 vozes, narradora e áudio. Em palco esteve a VENTANIA ORQUESTRA, com Margarida Pequito como "Menina Thunberg", Carina Matias Ferreira e Joana Godinho no canto, numa obra em torno das alterações climáticas e do ambiente. Os 22 músicos presentes, integraram uma panóplia de instituições dedicadas à música erudita no Algarve, tanto no ensino artístico especializado de música como na prática profissional, e.g.: Conservatório de Artes de Lagoa, Conservatório de Música de Loulé, Academia de Música de Portimão, Agrupamento de Escolas da Bemposta em Portimão e Orquestra Clássica do Sul.

III festival de artes performativas do barlavento festival of performing arts **lagoa**

11/06

19:00 | sexta
Auditório Municipal
Carlos do Carmo
ANDROIDINÓPOLIS
Capital da Nova Ordem /
Jorge Salgueiro [PT]
música [estreia]
40' | > de 6 anos

12/06

17:00 | sábado
Anfiteatro do
Sítio das Fontes
UNS AMB ALTRES
Pau Portabella [ES]
e Coletivo Ventania
[Barlavento Algarve / PT]
teatro físico & circo contemporâneo
40' | > de 3 anos

19:00 | sábado
Evento Online -
Live Streaming
Facebook Ventania
**“ARTE, ATIVISMO e
SUSTENTABILIDADE”**
Mediação Daniela Tomaz
e Nelda Magalhães [PT]
conversa-debate
sustentabilidade social e
ambiental na criação artística
45' | > de 12 anos

VENTANIA - Festival de Artes Performativas do Barlavento é uma ação de ativismo artístico sobre temas de ecologia social e cidadania global. A 3ª Edição irá acontecer de junho a setembro de 2021, em Lagos, Lagoa e Portimão, abraçando uma pluralidade de linguagens artísticas, nas áreas de circo contemporâneo/video mapping, dança contemporânea, teatro de marionetas, teatro físico/circo, música contemporânea, artes plásticas, e tendo como foco a cocriação com a comunidade local.

VENTANIA encontra 3 denominadores comuns nos concelhos de atuação do Barlavento Algarvio: a sustentabilidade social e ambiental do território - como mote à criação; a educação e sensibilização de públicos para as artes e a aposta em projetos de cocriação artística que promovam o território algarvio.

De 11 a 12 de junho, no concelho de Lagoa, continuamos a privilegiar a música contemporânea, com uma encomenda do festival ao maestro e compositor Jorge Salgueiro, ANDROIDINÓPOLIS, a capital da Nova Ordem (Oratório Apocalíptica para Coro de Crianças e Ensemble), que funcionará em formato residência artística com o VENTANIA Ensemble, músicos profissionais residentes no Algarve, de 8 a 11 de Junho no Auditório Carlos do Carmo (Lagoa), e em parceria com o Agrupamento de Escolas

ESPAMOL e o videasta João Catarino. ANDROIDINÓPOLIS é uma obra que pressagia um futuro distópico como forma de alerta para uma realidade não tão distante. Entre o medo e o amor, a dúvida e a esperança, a obra apela à ação urgente ao nível da sustentabilidade e das preocupações ambientais, forjando na sua estreia mundial em Lagoa os passos rumo a um futuro melhor.

Destaque igualmente para a circulação da performance “Uns Amb Altres”. Em Lagoa, VENTANIA irá ocupar espaços de apresentação convencionais - Auditório Carlos do Carmo de Lagoa - e espaços não convencionais como o Anfiteatro do Sítio das Fontes, em Estômbar.

VENTANIA – Festival de Artes Performativas do Barlavento é promovido pelo TEL Associação Teatro Experimental de Lagos, sob curadoria de Nelda Magalhães (teatro e circo contemporâneo) e Daniela Tomaz (música e dança contemporânea). Em 2021 é cofinanciado pela Direção Geral das Artes e Município de Lagoa, Município de Lagos, Município de Portimão, e Junta de Freguesia de S. Gonçalo de Lagos, em parceria local com o ecossistema de artes performativas do Barlavento Algarvio, e.g. O Corvo e a Raposa (música) e LAC - Laboratório de Atividades Criativas (artes visuais). Conta com a Antena2 como parceiro media.

FICHA TÉCNICA

III FESTIVAL DE ARTES PERFORMATIVAS DO BARLAVENTO

Organização

TEL - Teatro Experimental de Lagos

Direção Artística

Daniela Tomaz e Nelda Magalhães

Direção Comunicação

Ana Abrantes / Sempre Ligados

Assessoria Comunicação

Rui Pereira

Produção

**Ana Moura, Berna Huidobro,
Maria João Alcobia**

Diretor Técnico

Pedro Correia

Design Gráfico

Rapaz Carvão

Webdesign

Tomás Barão

Registo Multimédia

João Catarino

Financiamento

República Portuguesa

Direção Geral das Artes

Parceiros Institucionais

Município de Lagoa do Algarve

Município de Lagos

Município de Portimão

Junta Freguesia São Gonçalo de Lagos

Parceiros Comunidade

AE ESPAMOL, Lagoa

AE Júlio Dantas, Lagos

AE Bemposta, Portimão

Parceiros Cultura

O Corvo e a Raposa Associação Cultural

**LAC Laboratório de Atividades Criativas -
Associação Cultura**

Parceiros Media

Antena 2

Algarve Informativo

Rádio Portimão

Rádio Universitária do Algarve

Revista Tomorrow

Sulinformação

(+ 351) 962 512 133

info.ventanifest@gmail.com

facebook.com/ventanifest

instagram.com/ventanifest



VENTANIA
FESTIVAL DE ARTES PERFORMANTES DA SERRA DA ESTRELA

International Performance Arts Festival



TEATRO
EXPERIMENTAL
DOS LAGOS

www.teatrodoslagos.pt



Lagôa

www.lagoa.pt



OBJETIVOS
SUSTENTÁVEL

www.objetivossustentaveis.pt



FUNDAÇÃO
PARA A CULTURA
PORTUGUESA

www.fcp.pt



CENTRO DE ARTES

www.centrodeartes.pt

financiamento

fundação

portuguesa

cláusula

<p