



# ANDROIDINÓPOLIS

III festival de artes performativas  
do barlavento festival of performing arts  
lagos

00:51  
Ventania

ANDROIDINÓPOLIS, a capital da Nova Ordem, Cantata Apocalítica, op. 292 para soprano, ensemble e eletrônica, é a encomenda do VENTANIA Festival de Artes Performativas para 2021. Forjada entre o Grande Confinamento Mundial de 2020 e as esperanças de 2021, a nova obra de Jorge Salgueiro mantém o mote do festival, centrado nas preocupações ambientais projetadas na Agenda 2030 para o Desenvolvimento Sustentável, mas pressagia um futuro distópico, como forma de alerta para uma realidade não tão distante. Entre o medo e o amor, a dúvida e a esperança, urgem passos ousados e transformadores em direção a um futuro melhor para todos.

A obra é construída com uma forte componente de cocriação com a comunidade educativa do Agrupamento de Escolas ESPAMOL Lagoa do Algarve, que, de abril a maio de 2021, trabalharam a obra nas áreas da dramaturgia (videoarte) e música (coro infantil), com uma presença assegurada em formato vídeo, por motivos de contingência da pandemia de COVID'19. Presencialmente, dia 11 de Junho de 2021, conta com Ventania Ensemble, formado por músicos profissionais algarvios: Ana Paula Rada (voz), João Rocha (trompete), João Venda (guitarra elétrica), Lana Gasparotti, (sintetizador), Raquel Narciso (baixo elétrico), Vasco Ramalho (marimba e eletrônica) e Algarve Grupo de Percussão, dirigidos pelo maestro Jorge Salgueiro, em mini residência artística de criação, de 8 a 11 de junho 2021, no Auditório Carlos do Carmo, em Lagoa do Algarve.

# **PROGRAMA**

## **ANDROIDINÓPOLIS,**

### **a capital da Nova Ordem,**

### **de Jorge Salgueiro [PT]**

**2063, ano da revolução.**

**Estabelecida em lugar incerto, a elite governante do Universo envia ordens para todo o mundo.**

**O planeta devastado pelas alterações climáticas e os povos vergados pela força do medo, vivem presos em suas casas individuais, assépticas, respiram com máscaras e botijas de oxigénio, reproduzem-se por inseminação.**

**Desapareceu o amor e o contacto entre humanos, e apenas os menos pobres têm acesso a softwares holográficos que simulam situações de prazer como o campo, a praia, a arte, o amor, o contacto com outros semelhantes.**

**LIBERA, nome completo Liebe Libera, uma jovem androidinopolina, parte do movimento de resistência, começa a comunicar e a cantar secretamente para os confinados e a despertar emoções e sentimentos há muito perdidos.**

**A revolução está em curso e o Governo das Crianças dita as regras da Primavera Universal.**

**Auditório Municipal**  
**Carlos do Carmo,**  
**Lagoa do Algarve**  
**11.06.21 | 19:00**

**Cantata Apocalítica, op. 292 para soprano, ensemble e eletrónica com Ventania Ensemble, Algarve Grupo de Percussão, Coro Infantil e Videoarte dos Alunos AE ESPAMOL música [estreia]**

- 1. ABERTURA: A CIDADE**
- 2. O PRIMEIRO CONTACTO**
- 3. O PLANETA DEVASTADO**
- 4. O SEGUNDO CONTACTO**
- 5. NÃO TENHAM MEDO**
- 6. O TERCEIRO CONTACTO**
- 7. O MUNDO CONFINADO**
- 8. O QUARTO CONTACTO**
- 9. O MUNDO IDEAL**
- 10. ANDROIDINÓPOLIS LIBERTAR**
- 11. A LIBERTAÇÃO**

Jorge Salgueiro  
Compositor e Maestro

# FICHA ARTÍSTICA

## MAESTRO E COMPOSITOR:

**Jorge Salgueiro**

## VENTANIA ENSEMBLE:

**Ana Paula Rada**, voz

**Joao Rocha**, trompete e eletrónica

**Joao Venda**, guitarra elétrica

**Raquel Narciso**, baixo elétrico

**Lana Gasparotti**, sintetizador

**Vasco Ramalho**, marimba e eletrónica

**Algarve Grupo de Percussão:**

**Leonardo Simões**

**Tiago Pina**

**Afonso Varela**

## CORO INFANTIL (VÍDEO):

Alunos Participantes –

Ensino Integrado de Música

Agrupamento de Escolas Padre António  
Martins de Oliveira [ESPAMOL]

7ºA

**Anastasia Levadna**

**António Frances**

**Clélia Santos**

**Décio Cintra**

**Dimas Rodrigues**

**Ecaterina Gaburici**

**Gabriel Silva**

**Gonçalo Alemão**

**Inês Gonçalves**

**Inês Silva**

**Lara Silva**

**Leonardo Stange**

**Leonor Braz**

**Leonor Capela**

**Leonor Santos**

**Lisa Franke**

**Maria Raposo**

**Miguel Martins**

**Nadiya Kuznyetsova**

**Pedro Silva**

**Ricardo Santos**

**Rodrigo Martins**

**Bruna Palma** (aluna do  
agrupamento Silves Sul)

Alunos Participantes –

Ensino Articulado de Música

Agrupamento de Escolas Padre

António Martins de Oliveira [ESPAMOL]

Conservatório de Artes de Lagoa (CAL)  
6ºA

**Alice Pidganiuk**

**Ana Iftimie**

**Anastácia Bartenyeva**

**Anna Souza**

**Caterina Sena**

**Clara Vicente**

**Cristiano Rocha**

**Gabriel Vicente** (aluno do  
agrupamento Silves Sul)

**Guilherme Santos**

**Gustavo Francisco**

**Laura Silveira**

**Laura Conceição**

**Maria Fonseca**

**Matilde Bernardo**

**Rodrigo Caneca**

**Tiago Ramos**

## VÍDEO ARTE:

Alunos Participantes –

Atelier das Expressões

Agrupamento de Escolas Padre António  
Martins de Oliveira [ESPAMOL]



**7ºA/B**

Bia Candé  
 Eduardo Correia  
 Renato Ferreira  
  
 Adrian Brinza  
 Carolina Simões  
 Diogo Mateus  
 Elisabete Horban  
 Erick Souza  
 Francisco Magalhães  
 Gabriel Martins  
 Gabriels Almanis  
 Jéssica Silva  
 Lara Santos  
 Laura Conduto  
 Mariana Américo  
 Nestor Kunyk  
 Nuno Roriz  
 Pedro Cartuxo  
 Rita Andrés  
 Roberto Lelieveld  
 Rúben Silva  
 Sara Pires  
 Shakhzoda Khalimova  
 Tomé Carvalho  
 Davide Belyak

**7ºC**

Alexandro Tavares  
 Catarina Afonso  
 Cristiano Abreu  
 Eliana Almeida  
 Francisco Carvalho  
 Gonçalo Simões  
 Isaac Guerreiro  
 João Silvestre  
 João Santos  
 Joshua Guerreiro  
 Lara Jorge  
 Pedro Vieira  
 Ricardo Kaptar  
 Sebastião Cabrita  
 Tiago Oliveira  
 Vitaliy Hlyvka  
 Yuri Freitas

**7ºD**

Alexandre Tverдохlebov  
 André Jacinto  
 Angelina Malinovska  
 Artur Guerreiro  
 Beatriz Ferreira  
 Beatriz Santos  
 César Silva  
 Francisco Barreira  
 Iara Gonçalves  
 João Lourenço  
 João Silva  
 Joyce Cardoso  
 Luna Vicente  
 Mara Louçã  
 Rodrigo Luis  
 Sofia Duarte  
 Soraia Gonçalves  
 Tiago Teodoro  
 Leonor Santos

**7ºE**

Afonso Silva  
 Aleksandra Fernandes  
 Arianas Pinto  
 Beatriz Silva  
 Beatriz Lopes  
 Carina Chen  
 Cristiano Marques  
 Cristiano Vicente  
 Diana Catalão  
 Francisco Velasques  
 Guilherme Oliveira  
 Helena Dionísio  
 João Alves  
 Laura Soares  
 Leonor Pinto  
 Lucas Mendonça  
 Luis Silva  
 Marta Pedroso  
 Martim Faria  
 Matilde Rosário  
 Rafael Vivas  
 Rafael Semedo  
 Roman Casteren  
 Samir Cristelo  
 Tomás Queirós  
 Yasmijn Wouw  
 João Souza

Direção Artística: **Daniela Tomaz**  
 Videografia: **João Catarino**  
 Direção Algarve Grupo de Percussão:  
**Vasco Ramalho**  
 Coordenação Coro: **Joana Godinho**  
 Preparação Coro: **Pedro Coutinho**  
 Preparação Dramatúrgica:  
**Sandra Martins e Francisca Pinto**  
 Diretor Técnico: **Pedro Correia**  
 Técnico Som: **Ricardo Riquier**

Criação: **O Corvo e a Raposa Associação Cultural**  
 Apoio Produção: **Teatro Experimental de Lagos**  
 Coprodutor: **Município Lagoa**  
 Parceria: **Agrupamento de Escolas ESPAMOL**  
 Apoio: **Sociedade Filarmónica Silvense**

# PROCESSO

Cocriação c/ Agrupamento de Escolas Padre  
António Martins de Oliveira [ESPAMOL]



## VÍDEO-ARTE

abril – maio 2021

Preparação dramatúrgica na  
disciplina Atelier das Expressões

Prof.<sup>a</sup> **Sandra Martins** e

Prof.<sup>a</sup> **Francisca Pinto**

**7ºA/B, 7ºC, 7º D, 7º E**

## CORO INFANTIL

abril – maio 2021

Preparação com Prof. **Pedro Coutinho**,

Coordenação **Joana Godinho**

Gravação 27 maio 2021,

Auditório Carlos do Carmo

**7º A** – Regime Integrado



# BIOGRAFIAS

## JORGE SALGUEIRO

É compositor e por vezes dirige obras suas. Compõe regularmente desde os 14 anos, sendo autor de mais de 300 obras entre as quais são de referir 12 óperas (Merlin, O Achamento do Brasil, Pino do Verão, Orquídea Branca, Saga, Quixote, O Salto, Deu-la-deu, A Coragem e o Pessimismo, Ver-e-ler Ler-e-ver o Hippo-pó-ta-mo, O Circo do Mágico Eli, Os Fantasmas de Luísa Todí), 7 sinfonias (nº1 A Voz dos Deuses, nº2 Mare Nostrum, nº3 Dos Lusíadas, nº4 Os dias dos Prodígios, nº5 Quarentena, nº6 Palmela, nº7 Ritual de Evocação dos Elementos), as Fábulas Sinfónicas, A Quinta da Amizade e Projeto Tartaruga, a cantata O Conquistador, o Requiem pela Humanidade e a Abertura para o Gil, entre diversa música para orquestra, banda, coro, de câmara, para teatro, cinema, bailado e para crianças. Foi entre 2000 e 2010 compositor residente da Banda da Armada Portuguesa. Atualmente é membro da direção artística do grupo de teatro Obando e compositor residente da Foco Musical. É diretor artístico da Associação Setúbal Voz onde dirige o Coro Setúbal Voz e onde fundou o Ateliê de Ópera de Setúbal e a Companhia de Ópera de Setúbal. [jorgesalgueiro.com](http://jorgesalgueiro.com)

## VENTANIA ORQUESTRA

É um projeto d'O Corvo e a Raposa Associação Cultural para o VENTANIA Festival de Artes Performativas do Barlavento, a funcionar desde 2020. Promove 1 encomenda exclusiva anual, com músicos profissionais de todo o Algarve. Em 2020, VENTANIA ORQUESTRA foi constituída através de convite público a todos os músicos profissionais residentes no Algarve que desejassem integrar este projeto de cidadania & democracia e estreou a Sinfonia n.º7, op. 278 de Jorge Salgueiro "Ritual de Evocação dos Elementos", obra em formato de orquestra de câmara para 2 vozes, narradora e áudio. Em palco esteve a VENTANIA ORQUESTRA, com Margarida Pequito como "Menina Thunberg", Carina Matias Ferreira e Joana Godinho no canto, numa obra em torno das alterações climáticas e do ambiente. Os 22 músicos presentes, integraram uma panóplia de instituições dedicadas à música erudita no Algarve, tanto no ensino artístico especializado de música como na prática profissional, e.g.: Conservatório de Artes de Lagoa, Conservatório de Música de Loulé, Academia de Música de Portimão, Agrupamento de Escolas da Bemposta em Portimão e Orquestra Clássica do Sul.





**III festival de artes  
performativas do  
barlavento festival  
of performing arts  
lagoa**

**11/06**

**19:00 | sexta**  
**Auditório Municipal**  
**Carlos do Carmo**  
**ANDROIDINÓPOLIS**  
Capital da Nova Ordem /  
Jorge Salgueiro [PT]  
música [estreia]  
40' | > de 6 anos

**12/06**

**17:00 | sábado**  
**Anfiteatro do**  
**Sítio das Fontes**  
**UNS AMB ALTRES**  
Pau Portabella [ES]  
e Coletivo Ventania  
[Barlavento Algarve / PT]  
teatro físico & circo contemporâneo  
40' | > de 3 anos

**19:00 | sábado**  
**Evento Online -**  
**Live Streaming**  
**Facebook Ventania**  
**“ARTE, ATIVISMO e**  
**SUSTENTABILIDADE”**  
Mediação Daniela Tomaz  
e Nelda Magalhães [PT]  
conversa-debate  
sustentabilidade social e  
ambiental na criação artística  
45' | > de 12 anos

VENTANIA - Festival de Artes Performativas do Barlavento é uma ação de ativismo artístico sobre temas de ecologia social e cidadania global. A 3ª Edição irá acontecer de junho a setembro de 2021, em Lagos, Lagoa e Portimão, abraçando uma pluralidade de linguagens artísticas, nas áreas de circo contemporâneo/vídeo mapping, dança contemporânea, teatro de marionetas, teatro físico/circo, música contemporânea, artes plásticas, e tendo como foco a cocriação com a comunidade local.

VENTANIA encontra 3 denominadores comuns nos concelhos de atuação do Barlavento Algarvio: a sustentabilidade social e ambiental do território - como mote à criação; a educação e sensibilização de públicos para as artes e a aposta em projetos de cocriação artística que promovam o território algarvio.

De 11 a 12 de junho, no concelho de Lagoa, continuamos a privilegiar a música contemporânea, com uma encomenda do festival ao maestro e compositor Jorge Salgueiro, ANDROIDINÓPOLIS, a capital da Nova Ordem (Oratória Apocalíptica para Coro de Crianças e Ensemble), que funcionará em formato residência artística com o VENTANIA Ensemble, músicos profissionais residentes no Algarve, de 8 a 11 de Junho no Auditório Carlos do Carmo (Lagoa), e em parceria com o Agrupamento de Escolas

ESPAMOL e o videasta João Catarino. ANDROIDINÓPOLIS é uma obra que pressagia um futuro distópico como forma de alerta para uma realidade não tão distante. Entre o medo e o amor, a dúvida e a esperança, a obra apela à ação urgente ao nível da sustentabilidade e das preocupações ambientais, forjando na sua estreia mundial em Lagoa os passos rumo a um futuro melhor.

Destaque igualmente para a circulação da performance “Uns Amb Altres”. Em Lagoa, VENTANIA irá ocupar espaços de apresentação convencionais - Auditório Carlos do Carmo de Lagoa - e espaços não convencionais como o Anfiteatro do Sítio das Fontes, em Estômbar.

VENTANIA – Festival de Artes Performativas do Barlavento é promovido pelo TEL Associação Teatro Experimental de Lagos, sob curadoria de Nelda Magalhães (teatro e circo contemporâneo) e Daniela Tomaz (música e dança contemporânea). Em 2021 é cofinanciado pela Direção Geral das Artes e Município de Lagoa, Município de Lagos, Município de Portimão, e Junta de Freguesia de S. Gonçalo de Lagos, em parceria local com o ecossistema de artes performativas do Barlavento Algarvio, e.g. O Corvo e a Raposa (música) e LAC - Laboratório de Atividades Criativas (artes visuais). Conta com a Antena2 como parceiro media.

# FICHA TÉCNICA

## III FESTIVAL DE ARTES

## PERFORMATIVAS DO

## BARLAVENTO

Organização

**TEL - Teatro Experimental de Lagos**

Direção Artística

**Daniela Tomaz e Nelda Magalhães**

Direção Comunicação

**Ana Abrantes / Sempre Ligados**

Assessoria Comunicação

**Rui Pereira**

Produção

**Ana Moura, Berna Huidobro,  
Maria João Alcobia**

Diretor Técnico

**Pedro Correia**

Design Gráfico

**Rapaz Carvão**

Webdesign

**Tomás Barão**

Registo Multimédia

**João Catarino**

Financiamento

**República Portuguesa  
Direção Geral das Artes**

Parceiros Institucionais

**Município de Lagoa do Algarve**

**Município de Lagos**

**Município de Portimão**

**Junta Freguesia São Gonçalo de Lagos**

Parceiros Comunidade

**AE ESPAMOL, Lagoa**

**AE Júlio Dantas, Lagos**

**AE Bemposta, Portimão**

Parceiros Cultura

**O Corvo e a Raposa Associação Cultural**

**LAC Laboratório de Atividades Criativas -**

**Associação Cultura**

Parceiros Media

**Antena 2**

**Algarve Informativo**

**Rádio Portimão**

**Rádio Universitária do Algarve**

**Revista Tomorrow**

**Sulinformação**

**(+ 351) 962 512 133**

**info.ventaniafest@gmail.com**

**facebook.com/ventaniafest**

**instagram.com/ventaniafest**

